

## SUJET DE MASTER RECHERCHE

### Analyse conjointe audio/vidéo pour l'analyse de la structure de films

**Noms :** Henri Nicolas et Pierre Hanna

lieu : LaBRI

téléphone : 05.40.00.35.07

e-mail : [nicolas@labri.fr](mailto:nicolas@labri.fr), [hanna@labri.fr](mailto:hanna@labri.fr)

équipe : IS, thème : MSM et AIV

**Mots-clés :** similarité musicale, représentation de données multimédia

### Description du sujet

L'analyse conjointe audio/vidéo doit permettre d'améliorer les méthodes existantes d'analyse de flux vidéo, en prenant en compte les informations issues de l'audio. L'étude proposée s'intéresse particulièrement aux films.

Dans le cas de films, la bande audio est composée de paroles mais aussi de musique adaptée à l'émotion souhaitée par le réalisateur. L'analyse musicale de cette bande audio semble donc être une information importante à prendre en compte pour appréhender des problématiques de segmentation (découpages en scènes) ou de classification (sémantique des scènes).

L'objectif de cette étude est donc de proposer des descripteurs vidéo (changements de scènes, etc.) et musicaux (informations tonales, métriques, timbrales, etc.), et d'étudier les méthodes de combinaison des informations pour développer des méthodes de segmentation ou de classification de films.

### Références bibliographiques

- <http://simbals.labri.fr/>
- Movie story intensity representation through audiovisual tempo analysis, Chia-Hung Yeh, Chih-Hung Kuo, Rung-Wen Liou, Multimedia Tools applications Journal, 2009  
<http://www.springerlink.com/content/w18vww3031613403/fulltext.pdf>